

Tisková zpráva 5. 6. 2017

Nádraží Praha-Bubny se v červnu promění v jedinečnou alternativní scénu a galerii

Hudbou, hlasy, pamětí i jinakostí. Tím vším ožije koncem června nádraží v Praze-Bubnech, které se od 21. do 25. června promění v alternativní kulturní scénu. „Bubenský slunovrat“ nabídne publiku koncerty, divadlo, happening i vernisáž výtvarných děl. Vystoupí na nich „jiní“ umělci – osobití muzikanti, divadelníci a další špičkoví umělci, kteří nejsou součástí hlavního proudu. Přesto právě oni dotvářejí hlas, rozmanitost i dobrý tón společnosti, která chce zůstat demokratická a otevřená všem. V Bubnech tak vystoupí třeba věhlasný divadelní soubor Farma v jeskyni s představením Čekárna, famózní zpěvačka Ridina Ahmed, zpěvák a akordeonista Mário Bihári se skupinou Bachtale Apsa, kapela Allstar Refjúdží Band nebo zpěvačka Irena Budweiserová.

Vstup na všechny akce bude zdarma, pouze na divadelní představení Čekárna je nutná registrace předem.

Nádražní budova, její okolí i kolejiště, odkud za druhé světové války odjížděly transporty židů, se na pět dní stane místem pro koncerty, divadlo, setkávání, semináře či výtvarnou dílnu. Akci propojující opuštěný industriální prostor s živým okolím města zde pořádá společnost **Památník Šoa**. Ta Bubenský slunovrat letos opět partnersky provázala s festivalem **United Islands of Prague**.

„V nabídnutém programu rozvíjíme téma jinakosti. Divadelníci, hudebníci nebo výtvarní umělci, kteří jsou očividně jiní - někdy jsou z jiného světadílu nebo jsou jiné rasy, někdy jsou i mentálně či fyzicky postižení. Reprezentují tak skupiny, které byly v době nacismu určeny k odsunu do nevědomí a do nebytí. Obnovování historické paměti, ale i energie, kterou sem chceme živým uměním vrátit, je to, co nás v tomto prostoru dlouhodobě zajímá,“ říká Pavel Štingl z obecně prospěšné společnosti Památník Šoa, která Bubenský slunovrat organizuje.



Velké projekty a známá jména doplní řada malých i méně známých souborů a skupin – v programu tak vystoupí například osobnosti s handicapem, studentské divadlo, lidé bez domova, rasové či kulturní menšiny. „*Moderátoři jednotlivých dnů budou pracovat i s citáty spisovatele Patrika Ouředníka, autora provokativního románu Europeana, ale i znalce eugenického tématu a nacistické propagandy směřující k takzvanému „řešení ozdravení rodového základu velkoněmecké říše“*“, doplňuje Pavel Štingl. Známý dokumentarista stojí i za projektem **Památníku ticha** – moderní platformy věnované oživování historické paměti, která by na nádraží Praha-Bubny měla v budoucnosti vzniknout.

Středa: Hlas kontra bas a Farma v jeskyni

Pestrý program na bubenském nádraží odstartuje ve středu 21. června dopoledne divadelní představení **Terezínské zvony**. Zhudebněné dílo inspirované skutečnými příběhy dětí z terezínského ghetta tu zahrají studenti holešovického gymnázia **Přírodní škola**.



Od 19 hodin pódium ovládne „hlasová čarodějka“ a jedinečná zpěvačka **Ridina Ahmed** s kontrabasistou Petrem Tichým. Na společném koncertu **Hlas kontra bas** představí zpěv a hudbu jako cestu k druhým i k sobě samotnému. Famózní sólistka s výjimečným múzickým nadáním, v němž se ozývají její české, súdánské i rusko-židovské kořeny, publikum už dříve okouzila například společnou improvizací s americkým zpěvákem Bobby McFerrinem.

Středeční program zakončí od 22 hodin věhlasné divadelní představení **Čekárna** v podání mezinárodního souboru **Farma v jeskyni**. „*Příběh na pomezí reality a snu, odehrávající se na žilinské železniční stanici, inspirovaly vzpomínky pamětnice deportované právě z nádraží Bubny*“, upozorňuje **Pavel Štingl**.

Vynikající taneční choreografie i uvedení na místě s pohnutou historií dělají z tohoto představení mimořádnou událost. Vstupné je zdarma, vzhledem k omezené kapacitě sálu je ale nutná registrace předem na program@bubny.org Pořadatelé zároveň upozorňují, že představení není vhodné pro děti.



Čtvrtek: studentskýma očima a s hudbou těch, co nevidí

Ve čtvrtek 22. června se Bubenský slunovrat otevře studentům středních filmových škol. Od 10 do 18 hodin zde proběhne seminář **Od svědectví k podobenství** věnovaný dramaturgii zpracování velkých příběhů 20. století. Poté se na program vrátí hra **Terezínské zvony** v podání studentů Přírodní školy, kterou doprovodí diskuse o hledání přístupů ke zpracování příběhů šoa.



Večerní pódium v Bubnech rozzáří od 21 hodin charismatický romský zpěvák a akordeonista **Mário Bihári** se skupinou **Bachtale Apsa**. Hostem večera bude nevidomý zpěvák **Martin Svátek**. Že slepí hudebníci mohou být extratřída dokázal už Ray Charles, Stevie Wonder nebo Andrea Bocelli: a Mário Bihári s Martinem Svátkem, oba špičkoví muzikanti, to dokazují také.

Pátek: hvězdy ze všech kontinentů

V pátek 23. června od 15 hodin ožije nádraží výtvarnou dílnou **Jamming** pod vedením malířů **Mirka Kaufmanna** a **Otto Kowena**. Na experimentálním výtvarném projektu se budou podílet také umělci s mentálním hendikepem.

Páteční večer bude patřit od 19 hodin energické skupině **Allstar Refjúdží Band** tvořenou hudebníky různých národností i náboženských vyznání. Všichni výteční muzikanti žijí v České republice, pocházejí z několika kontinentů a ve své tvorbě originálně míchají bezpočet hudebních stylů z celého světa.



Od 22 hodin se na program vrátí ještě **Čekárna** v podání souboru **Farma v jeskyni**, která páteční program uzavře.

Vstupenky jsou opět zdarma, registraci je ale nutné provést předem na program@bubny.org

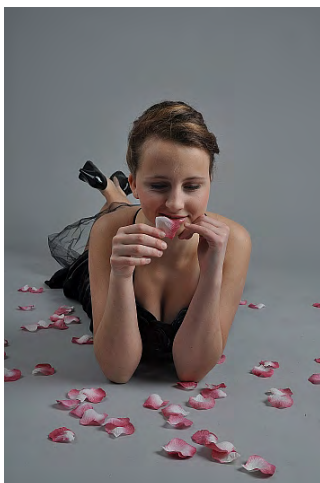
Sobota: bubnováním proti mlčení

V sobotu odpoledne 24. června se program Bubenského slunovratu přenesse na Rohanský ostrov, kde vznikne „**Carton Cajon - Picture**“, velkoplošný obrat vytvořený z bubnů-kachonů. Výtvarný objekt se vzápětí promění v rytmický orchestr, aby svým zvukem názorně předvedl rušení ticha, které vždy provází přihlížení pasivní většiny. Happeningu se zúčastní profesionální muzikanti, náhodní kolemjdoucí i publikum festivalu United Islands of Prague, v jehož rámci akce proběhne.



Neděle: vzhůru nohama, Irena Budweiserová, Jakub Racek, Ráchel Skleničková

Poslední nedělní den 25. června zahájí představení **Vzhůru nohama**, které vedle profesionálů předvedou i herci s mentálním hendikepem. Zábavné, překvapivé divadlo okořeněné humorem a nakažlivou energií těch, kteří si jinak na nic nehrají, začne v 17hodin.



Po vernisáži výtvarného díla z dílny **Jamming** v 18 hodin bude prostor patřit známé jazzové a folkové zpěvačce **Ireně Budweiserové**, kterou doprovodí kytarista **Jakub Racek**.

Ve společném koncertu vystoupí se svým recitálem také nevidomá pianistka a zpěvačka **Ráchel Skleničková**, která vystupovala už s mnoha českými hvězdami.

Strhující hudební jízda začne **v 19hodin**.

Ve 21 hodin vyvrcholí Bubenský slunovrat posledním uvedením divadelního představení **Čekárna v podání Farmy v jeskyni**, které tak akci symbolicky završí:
registrace na tuto akci lze opět provést na adrese program@bubny.org

Každý den bude akce uvádět jedna známá osobnost: role konferenciérů se ujme romská básnířka **Renáta Berkyová** nebo herečka **Bára Hrzánová**. Celý Bubenský slunovrat bude dokumentovat fotograf **Bohdan Holomíček**, z jehož snímků plánují pořadatelé uspořádat ještě do konce sezóny fotografickou výstavu.

Bubny se dočkají památníku

Již několik let probíhá vývoj projektu, jenž promění nádraží Praha-Bubny v **Památník ticha**. Právě z této vlakové stanice bylo totiž - za tichého přihlížení mlčícího města - během druhé světové války deportováno téměř 50 tisíc pražských občanů židovského původu.

Nezisková společnost Památník Šoa, která usiluje o financování rozsáhlého záměru, v letošním roce pracuje na poslední fázi architektonického projektu. „*Záměrem budoucího veřejného dialogu místa paměti je připomínat zaniklou identitu Prahy, rasismus a xenofobii, které zdaleka nepatří jen minulosti. Neustále se opakujícím vážným společenským jevům se bude věnovat jak stálá expozice, tak projekty sezonní a vzdělávací programy,*“ uvádí Pavel Štingl. Kulturní akce, které zde už proběhly a budou i nadále probíhat, jsou vlastně uměleckou intervencí do prostředí, které je zdánlivě spící „šedou zónou“ v centru města.

Jak dále uvádějí autoři vznikajícího projektu, na monumentální sochu Aleše Veselého **Brána nenávratna**, která se od svého vztyčení na trase někdejších transportů v roce 2015, stala vyhledávaným bodem na mapě Prahy, naváže letos galerie mladých výtvarníků nazvaná **Vrstvy paměti**. Jejím záměrem je vytvořit v prostoru podobenství odpovídající významu prostředí.

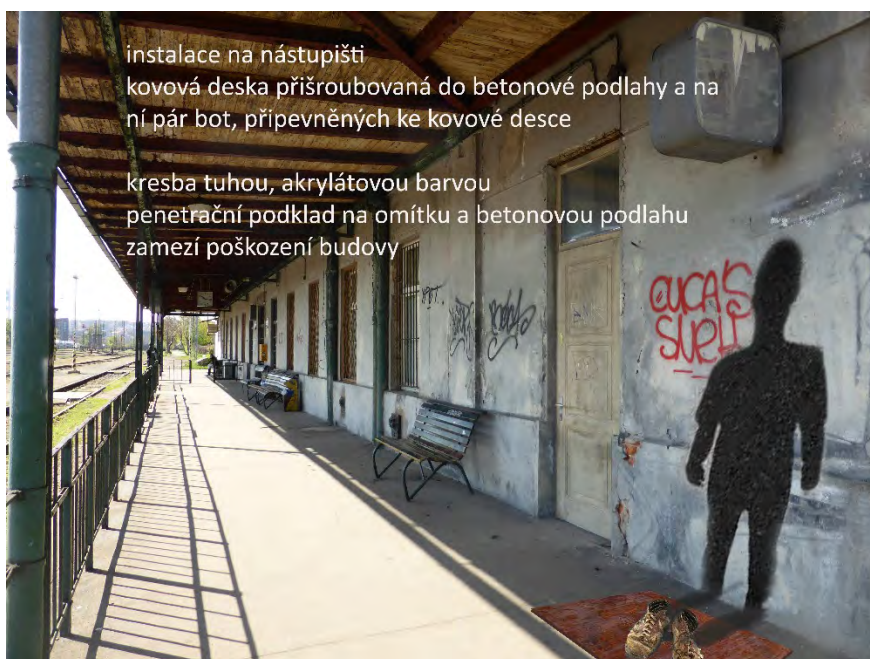
K nejznámějším počínům na bubenském nádraží patří **Bubnování pro Bubny**, mohutná společná performance připomínající každý rok v říjnu další výročí odjezdu prvního transportu.



Víte že...?

První pražský židovský transport občanů protektorátu určených k likvidaci odjel z nádraží Praha-Bubny už před 76 lety. Nacisté během druhé světové války deportovali z Prahy na padesát tisíc židů.

Šoa je hebrejský výraz pro genocidu Židů za druhé světové války. Slovo v překladu znamená zničení, záhuba, zmar. Od roku 2015 stojí u nádraží Praha-Bubny dvacet metrů vysoká socha Aleše Veselého nazvaná Brána nenávratna. Má podobu koleje směřující do nebe a také ta v místě připomíná uskutečněné transporty.



Cílem lidí, stojících za projektem Památníku ticha, je vytvořit v ose Veletržní - Dělnická pěší koridor - chodník, který naznačí budoucí ulici nové městské čtvrti a symbolicky spojí dosud rozdělené části města. Pořadatelé nyní usilují, aby nová spojnice nesla jméno po Siru Nicholasi Wintonovi. Ten v roce 1939 zachránil stovky převážně židovských dětí v okupovaném Československu. Jejich rodiče bohužel čekali osud deportovaných z nádraží Bubny.

Kontakt:

Památník Šoa Praha o.p.s.
Bubenská 1, 170 00, Praha 7
info@bubny.org
www.bubny.org

mediální servis akce: Magdalena Bičíková, Jana Bryndová
mag@mediatraining.cz / jana@mediatraining.cz
Tel. 604 58 60 58 / 777 288 584
www.mediatraining.cz