

Výstava Komunikace 89 aneb státní převrat bez internetu ukáže, jak se komunikovaly listopadové události bez sociálních sítí



Komunikace 89 aneb státní převrat bez internetu (foto: Jaroslav Krejčí)

Originální událostí k připomenutí výročí sametové revoluce bude výstava nazvaná **Komunikace 89 aneb státní převrat bez internetu**. Tu bude možné zhlédnout **od 11. října do 30. listopadu** denně od 14 do 19 hodin **ve výstavním prostoru naproti fotbalovému stadionu Sparty** na Letenské pláni. Výstavní a komunikační projekt, který pořádá autorský tým z chystaného Památníku ticha, prožitkovou formou přiblíží **komunikační a mediální pozadí zlomových okamžiků politického převratu roku 1989**, a to nejen samotného 17. listopadu. Poukáže především na **datum 25. listopadu, kdy došlo k pádu cenzury**, a mladším ročníkům tak přiblíží, jak se „dělala revoluce“ bez internetu a sociálních sítí.

Součástí výstavy bude i představení **cyklu archivních fotografií Jaroslava Krejčího** zachycujících **děni listopadových dní roku 1989** skrze tehdejší osobnosti politického a protikomunistického dění, jako jsou například **Václav Havel, Alexander Dubček či Karel Kryl**, ale také **herců a studentů**, kteří putovali republikou jako **informátoři o událostech**, které státní média cenzurovala. Fotograf během krátkého období zachytil **několik tisíc obrazů na negativy**, které později **prošly povodněmi**, díky čemuž získaly **jedinečnou patinu**. Doprovodný program nabídne **diskuse a workshopy** na téma **proměny pohledu na hrdinství od ideologizovaných symbolů režimu k autentickým příběhům dvacátého století**. Chybět nebudou dílny a besedy **s významnými osobnostmi mediálního světa jak z doby před třiceti lety, tak ze současnosti** jako je **Petr Píthart, Karel Hvizďala, Ivo Mathé, Michal Žantovský, Jan Urban** a další. Chybět nebude **vzdělávací program pro školy** vytvořený v koordinaci s **Festivalem svobody** a aktivitami neziskové organizace **Post Bellum**.

Výstava Komunikace 89 mladším generacím například ukáže, jak se **šířily informace v dobách, kdy neexistovaly sociální sítě, internet či mobilní telefony**. Všem návštěvníkům pak nabídne **návrat do časů za soumraku totalitního režimu, kdy o proměnách země rozhodovalo množství lidí na ulicích** a kdy o **velikosti pouličních manifestací** rozhodovala pouze **schopnost šíření informací** o prorežimními médii utajovaných událostech. „*Výstavou chceme upozornit na symbolický počátek otevřené komunikace, na faktickou revoluci listopadového převratu, již je návrat k vlastní identitě a svobodě slova,*“ říká **organizátor výstavy Pavel Štingl**. „*Jen díky individuálnímu rozhodnutí tři čtvrtě milionu občanů a jejich veřejně projevené vůli se totiž 25. listopadu 1989 uskutečnila největší národní manifestace dvacátého století, přímým přenosem Československé televize se rozšířila do celé*

republiky, a tak padla cenzura normalizace," **dodává Štingl**. Výstava podle organizátorů tak přiblíží **dobu, která neznala sociální sítě a kdy ideologizované „pravdy“ k masám putovaly dobře kontrolovanými masmédií.** „Základním posláním projektu Komunikace 89 je vytvořit vzdělávací prostor pro rodiny, školy, zájmové skupiny a návštěvníky všech generací, který připomene, jak se informace o převratných okamžicích šířily," **upřesňuje Štingl**. „Chceme ukázat, jak probíhala komunikace v době, kdy hlavní argumenty bylo třeba obhájit přímým dialogem, osobním kontaktem, veřejnou diskusí. Bez internetu, mobilních telefonů a sociálních sítí," **dodává**. Výstava Komunikace 89 se zároveň také dotkne **tématu fake news a manipulace moderními médii.** „Výstava i veřejná komunikace s ní spojená by měla být výzvou k posílení mediální výchovy, která je u nás nesystematická jak ve školách, tak ve veřejnoprávním prostředí," **uzavírá organizátor Pavel Štingl**.

Výstavu Komunikace 89 aneb státní převrat bez internetu připravuje autorský tým **Památníku ticha**. Výstava je pořádána a organizačně zajišťována s laskavou podporou Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy a Městské části Praha 7. Projekt probíhá pod záštitou Ministerstva kultury ČR, primátora Prahy Zdeňka Hříba a starosty Prahy 7 Jana Čížinského. Mediálními partnery jsou Česká televize a Český rozhlas. Partnerem projektu je Festival svobody. Více informací na www.komunikace89.bubny.org a rezervace lektorované prohlídky na rezervace@bubny.org

Kontakt pro média:

Martina Chvojka Reková
martina.rekova@4press.cz

+420 731 573 993

Klára Bobková

klara.bobkova@4press.cz

+420 731 514 462

Památník ticha – Nádraží Bubny:

Bubenská 177/ 8b, 170 00, Praha 7

www.bubny.org

Památník ticha je název projektu revitalizace nádraží Bubny v moderní prostor pro veřejný dialog o dědictví minulosti jako stigmatu dneška. Realizátorem je obecně prospěšná společnost Památník Šoa Praha o.p.s. V současnosti jsou jejími hlavními aktivitami přeměna místa paměti na moderní instituci s expozicí světového měřítka, vývoj scénáře stálé expozice budoucího památníku, ale také výstavy a sezónní akce pro širokou veřejnost. V koordinaci s širším okruhem partnerů je vyvíjena koncepce vzdělávání v budoucím památníku a v prostoru s ním spojeném. V roce 2013 byl ustaven Čestný board Památníku ticha, jehož členy jsou bývalá ministryně zahraničních věcí USA **Madeleine Albrightová**, zvláštní poradce pro záležitosti holocaustu při americkém ministerstvu zahraničních věcí **Stuart Eizenstat**, **Karel Schwarzenberg**, **Bill Shipshey** - zakladatel "Art for Amnesty International", **lord Alf Dubs** a americký psycholog a profesor **Philip Zimbardo**.