

Tisková zpráva

## Dagmar Pecková zazpívá pro Památník ticha Dvořákovy Biblické písně

***Pietní koncert bude vzpomínkou na likvidaci tzv. Terezínského rodinného tábora v Osvětimi***



Dagmar Pecková (foto: Pavel Petruška)

Na **slavnostním pietním koncertě** Památníku ticha v **úterý 12. července od 19 hodin** exkluzivně vystoupí **mezzosopranistka Dagmar Pecková s repertoárem Biblických písní Antonína Dvořáka**. Koncert **věnovaný vzpomínce na definitivní likvidaci tzv. Terezínského rodinného tábora** v Osvětimi-Birkenau se bude konat v Malé dvoraně Veletržního paláce. Vyvraždění obyvatel lágrbaráku BIIb proběhla v roce 1944 ve dvou vlnách, 8. března a 10. až 12. července, o život přišlo celkem téměř 7500 vězňů. Vstup na pietní koncert je **zdarma**.

**Biblické písně** si pro pietní koncert **vybrala Dagmar Pecková sama osobně**. Jedná se o cyklus deseti zpěvů pro sólový hlas za doprovodu klavíru nebo varhan, předlohou pro ně byla Antonínu Dvořákovi Bible Kralická. Koncert se uskuteční symbolicky ve Veletržním paláci, na místě, kde měly židovské deportace svůj počátek. *„Je naší povinností neustále připomínat osudy lidí, kteří se jen díky svému původu stali obětmi tzv. konečného řešení. Tato kolektivní vina je neomluvitelná a věčná. Nikdy nesmíme zapomenout na oběti nacismu, ale také poválečný odsun Němců – krvavou pomstu na mnohdy stejně nevinných lidech, jako byly oběti válečné. Stejně tak musíme zabránit šíření jakékoli formy nacionalismu dnešní doby. Žijeme konečně ve svobodné zemi a musíme udělat vše pro to, aby to tak zůstalo. Ať v tento den zazní Biblické písně Antonína Dvořáka. Pokorné prosby a volání k Bohu. Jeden z nejúchvatnějších darů Dvořákovy umělecké inspirace. Protože jen Bůh a naše víra v něj nám dává naději věci příštích,“ říká ke své volbě repertoáru Dagmar Pecková*. Tu na koncertě doprovodí pianista Karel Vrtiška.

Likvidace tzv. Terezínského rodinného tábora v Osvětimi měla v první březnové etapě téměř 4000 obětí. Byla to největší jednorázová genocida československých občanů v naší historii. Ve druhé vlně 10. až 12. července 1944 zahynulo 3500 zbylých vězňů a tábor BIIb byl zlikvidován. Šlo o konec falešné naděje, kterou dostaly židovské rodiny, jež sem byly deportované postupně od září 1943.

Památník ticha letos také u příležitosti 80. výročí atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha připomněl v rámci výstavy **Nový světový pořádek** jeho nepřilíš známé aktivity spojené s novým uspořádáním evropského jihovýchodu podle rasových principů. **Multimediální expozice byla pro zájem prodloužena a bude otevřena do 28. srpna** v prostorách Univerzity

Karlovy v Praze, a to v Křížové chodbě Karolina. Zdarma je přístupná denně od 10 do 18 hodin. Výstavu pořádá Památník ticha ve spolupráci s Univerzitou Karlovou a dalšími třinácti institucemi.

Pietní koncert věnovaný vzpomínce na Bllb organizuje Památník ticha/Památník Šoa Praha. Partnery akce jsou Národní galerie Praha, Ministerstvo kultury České republiky, Magistrát hlavního města Prahy, Městská část Praha 7, Centrum současného umění DOX, České centrum a Institut Tereziánské iniciativy.

**Kontakt pro média:** Martina Reková, [martina.rekova@4press.cz](mailto:martina.rekova@4press.cz) +420 731 573 993, Klára Bobková, [klara.bobkova@4press.cz](mailto:klara.bobkova@4press.cz), +420 731 514 462 **Památník ticha – Nádraží Bubny:** Bubenská 177/ 8b, 170 00, Praha 7, [www.bubny.org](http://www.bubny.org)