

Tisková zpráva

Letošní tradiční Bubnování proběhne ve stávajících prostorách nádraží Bubny naposledy, pak bude zahájena přestavba v budoucí Památník ticha

Kromě čestného hosta Michaela Kocába zde vystoupí Monika Načeva a Michal Pavlíček



Bubnování pro Bubny

Tradiční happening **Bubnování pro Bubny** narušující ticho mlčící většiny se uskuteční **v neděli 16. října v 17 hodin na pražském nádraží Bubny**. Čestným hostem je **Michael Kocáb**, rytmus udají bubeníci z **Tam Tam Batucada**. Bubnování připomíná první židovský transport o tisíce lidí, který odjel v tento den v roce 1941, do roku 1945 jich prostorami nádraží Bubny prošlo na cestě do ghetta a koncentračních táborů na padesát tisíc. Návštěvníci Bubnování mohou také zhlédnout v interiéru budovy nádraží **unikátní výstavu Album G.T.** představující doposud nezveřejněné snímky z ghetta Terezín, která se **pro velký zájem prodlužuje do 6. listopadu**. Organizátoři upozorňují, že letošní tradiční Bubnování proběhne ve stávajících prostorách nádraží Bubny naposledy, **protože má dojít k přestavbě místa a výstavbě nové budovy Památníku ticha**.

Památník ticha se stal nedávno novou příspěvkovou organizací Ministerstva kultury. Na výstavbu nové budovy památníku v místech stávajícího nádraží Bubny, odkud z Prahy odjížděly transporty židovských obyvatel, schválilo Ministerstvo kultury 300 milionů korun na přestavbu v letech 2023 až 2025. „*Letos je Bubnování spojeno i s určitou bilancí Památníku ticha i jeho přestavby, dále pak s reflexí událostí, které na pozadí války nyní prožíváme. Letos bubnujeme také za proměnu nádraží Bubny v moderní památník. Přestavba kolejiště největšího brownfieldu Prahy a jeho okolí je počátkem jedné z největších proměn metropole v celé její historii. Místa, která posledních sto padesát let nedoznala změn, se promění, zabydlí, dostanou nové významy. Hovořme o tom, co je kontinuitou města minulosti a jeho budoucí podoby,*“ říká ředitel Památníku ticha **Pavel Štingl**. Lidé z Památníku ticha se tématu revitalizace tohoto místa věnují dlouhodobě. Jako sólista pro rozehrání letošního Bubnování vystoupí vycházející hvězda českých bubeníků a student konzervatoře Štěpán Koláčný, v půl sedmé večer pak odjezdovou halu bubenského nádraží rozezní koncert **Moniky Načevy** a **Michala Pavlíčka** v recitálu písní s texty **Jáchyma Topola**.

Letošní **hlavní host Bubnování Michael Kocáb** přijal pozvání za účelem zamyšlení se nad okamžiky naší historie, které byly spojeny s pasivním přihlížením a zvráceností vynucené pasivity v našich dějinách. „*Dnes jsme my, stejně jako celý svět, v přímém přenosu svědky událostí, které neopouštějí první stránky tisku. Někdy je světové agentury přirovnávají k Mnichovu, jindy k srpnu 68. Je třeba o těchto událostech mluvit a vždy znova si uvědomit, na které straně kdo stál, a kde bychom stáli my. Budeme o tom hovořit s Michaelem Kocábem v roli aktivisty lidských práv a také aktivního hráče pro odsun ruských vojsk u nás usazených v časech okupace,*“ **dodává Pavel Štingl**.

Fenomén paměti při územním plánování byl i tématem právě proběhlé diskuse z cyklu Vysílání stanice Bubny s názvem Proměna smetiště dějin, které se účastnil architekt a náměstek primátora Prahy pro územní plán Petr Hlaváček, architektka a historička Lenka Burgerová, architekt Michal Krejčík, spoluautor vítězného návrhu na přestavbu nádraží Bubny a ředitel Památníku ticha Pavel Štingl. Tématu se dotkla i vernisáž a dennisáž Konec pomíjivosti představující kolekci fotografií Richarda Homoly z bubenského brownfiledu i symbolické odhalení poslední sochy na peronu nádraží Bubny z dílny francouzského sochaře Dominiquea Defontaine.

Až do 6. listopadu byla pro veřejnost prodloužena ojedinelá výstava Album G.T. v prostorách nádraží Bubny. Ta představuje nově objevené a doposud nezveřejněné fotografie z ghetta Terezín nalezené v pozůstatosti poválečného redaktora Československého rozhlasu Milana Weinerja. Jedná se o přelomovou sérii celkem čtyřiceti fotek neznámého autora zachycujících život v terezínském ghettu. Unikátnost snímků ještě umocňuje fakt, že protektorátní ghetto nemělo oficiálního fotografa a jeho obraz si tak veřejnost doposud utvářela pouze z propagandistických filmů pro Červený kříž či z obrázků z pozůstatostí grafiků. Výstava je výsledkem pátrání po identitě tváří z fotografií, do něhož Památník ticha zapojil v minulém roce veřejnost prostřednictvím médií. Vstup na výstavu je zdarma.

V sobotu **22. října** budou akce na nádraží Bubny věnovány **vzpomínce na deportaci mladého výtvarníka, básníka a vydavatele terezínského časopisu pro děti Vedem Petra Ginze** do Terezína. Ten rodné město přes toto nádraží opustil 22. října 1942 ve věku čtrnácti let. **V 17 hodin** bude v odjezdové hale uveden **dokumentární film Po stopách Petra Ginze** a **divadelní hra Návštěva z pravěku** z tvorby studentů gymnázia Přírodní škola.

Organizátorem podzimního programu je Památník ticha/Památník Šoa Praha, partnery Památník Terezín, Paměť národa, Přírodní škola, Česká centra, Správa železnic, Institut Terezínské iniciativy, Městská část Praha 7, Židovské muzeum v Praze a Nadační fond obětem holocaustu. Výstava Album G.T. se koná za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, mediálním partnerem je Česká televize.

Kontakt pro média: Martina Reková, martina.rekova@4press.cz, +420 731 573 993, Klára Bobková, klara.bobkova@4press.cz, +420 731 514 462 **Památník ticha – Nádraží Bubny:** Bubenská 177/ 8b, 170 00, Praha 7, www.pamatnikticha.cz